Ivolga®

MIXING AMPLIFIER

Универсальный трансляционный усилитель-микшер для музыкальной трансляции и систем оповещения С возможностью записи и воспроизведения голосовых сообщений

PA-2120VR

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

CE

2008-2009

Условия гарантии

Устанавливайте данное устройство вдали от нагревательных приборов в хорошо проветриваемом месте.

Не устанавливайте устройство во влажных местах.

Не открывайте данное устройство , когда оно включено, и не касайтесь выходных клемм во избежание поражения электротоком!

Перед началом эксплуатации данного устройства внимательно ознакомьтесь с настоящей инструкцией.

Соблюдайте правильность подключения данного устройства к электросети в соответствии с установленным переключателем напряжения сети.

Не устанавливайте данное устройство на неустойчивые основания, при падении устройства могут быть серьезные травмы, а так же повреждение самого устройства.

Не пытайтесь вскрывать и ремонтировать данное устройство самостоятельно. При необходимости обратитесь в сервисный центр или непосредственно к дилеру.

Не устанавливайте детали и устройства стороннего производителя, применяйте изделия только оригинального исполнения от производителя.

Не нарушайте технические требования по эксплуатации данного устройства. Эксплуатируйте в соответствии с данным руководством.

В противном случае Вы будете лишены официального гарантийного обслуживания.

Внимание!

Отключите устройство от сети, если Вы не используете его в течение долгого времени

Прежде, чем включить устройство убедитесь в правильности всех коммутационных подключений.

Питание устройства: сеть переменного тока напряжением 230В/50Гц или резервное питание постоянным током с напряжением 24В.

Удостоверьтесь, что при первом включении все регуляторы уровней находятся в минимальном положении, это предупредит повреждение громкоговорителей в линиях.

Не подключайте линии нагрузки и другие кабели когда устройство включено.

Внимание! Резервный источник питания используется при нахождении усилителя в дежурном режиме с включенной функцией Приоритет, включенном режиме AUTO для голосового модуля, для передачи срочных сообщений через микрофон или автоматического (ручного) включения голосового модуля. А не для работы в режиме музыкальной трансляции!

Особенности

Особенности

5 микрофонных входов, 1-й микрофон имеет функцию приоритета.

Каждый микрофон имеет индивидуальный регулятор уровня.

3 линейных входа: CD, Тюнер, Источник mp3.

2 линейных выхода: Для записи и универсальный.

Встроенное устройство для записи и воспроизведения голосовых

Сообщений (180 сек)

4-х зонный коммутатор выходных линий.

Возможность подключения низкоомной и высокоомной нагрузки.

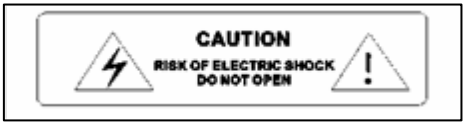
Общий регулятор громкости (Master).

Возможность работы от резервного источника питания =24В. При пропадании сетевого питания устройство работает от аккумулятора.

Выходное напряжение 100, 70 и 30 В

Спецификация

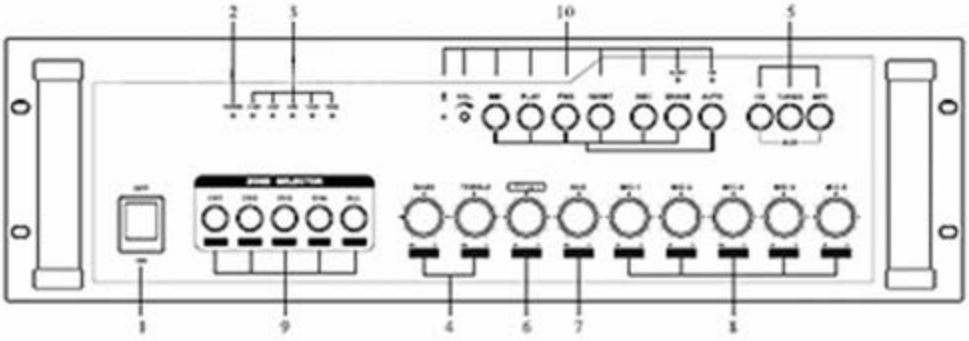
Выходная мощность	150 Вт
Рабочий частотный диапазон	45Гц~18кГц ±3дБ
Отношение С/Ш	>65дБ (Микрофон 1) >70дБ (Микрофоны 2~5) >75dB(Линейные входы)
THD	<1%(THD на 1кГц)
Входная чувствительность	1.5мВ (Микрофоны 1-5) 200мВ (Линейные входы) 30мВ (mp3)
Входное сопротивление	2 кОм (Микрофоны 1~3) Unbalance 600 Ом(Микрофоны 4~5) Balance 47 кОм (Линейные входы)
Регулировка НЧ	±6 дБ (на 100 Гц)
Регулировка ВЧ	±6 дБ (на 10 кГц)
Линейный вход	1.0 В / 10 кОм
Линейный выход	1.2 В
Выход для записи	1.0 В
Питание	~230В / 50Гц ±10%, = 24 В
Потребляемая мощность	260VA
Габариты (Ш)x(В)x(Г)	482x142x327мм
Вес	11.5 кг



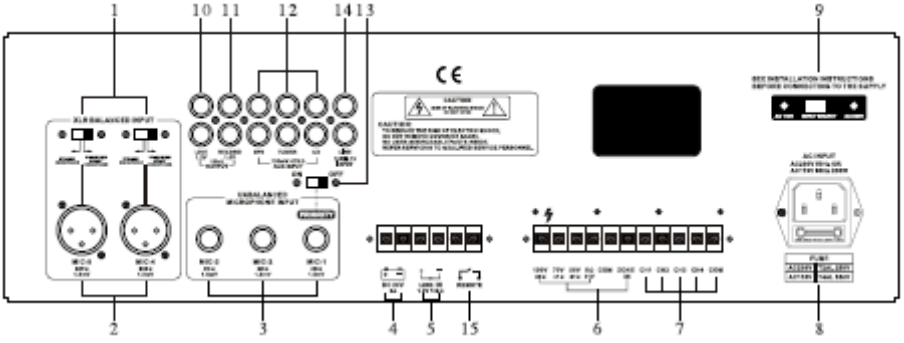
ВНИМАНИЕ!

Не открывайте включенное устройство и не касайтесь Выходных терминалов!
Во избежание получения удара электротоком!

Органы управления и подключения



Передняя панель



Задняя панель

Расположение органов управления на передней панели

1 Выключатель питания

Нажмите для включения устройства

2 Индикатор включения питания

3 Индикатор выходного уровня

4 Регуляторы тембра НЧ и ВЧ

5 Выбор линейного источника сигнала (CD,Tape,mp3)

6 Главный регулятор уровня громкости

7 Регулятор уровня сигнала линейных входов

8 Регуляторы уровня сигнала микрофонов 1,2,3,4,5

9 Переключатель зон (линий)

10 Органы управления модулем записи и воспроизведения

речевых сообщений

Внимание! *Модуль речевого сообщения может быть активирован тремя способами:*

а) оператором в ручную

б) посредством дистанционного управления, тумблер на замыкание вынесенный в другое помещение (контакты Remote) Включен режим AUTO

в) посредством дистанционного автоматического включения (контакты Remote) Включен режим AUTO

От тревожного устройства (охранно – пожарная станция или другое схожее устройство, которое замыкает шлейф управления)

Речевое сообщение будет транслироваться непрерывно пока будут Замкнуты контакты входа Remote

Расположение органов управления устройства записи и воспроизведения сообщений

1 Встроенный микрофон

2 MIC - Кнопка включения микрофона Нажмите кнопку, для записи нового сообщения с внешнего микрофона, который будет подключен к входам MIC на задней панели (*После записи отожмите кнопку*). По умолчанию, т.е. кнопка MIC отжата, запись будет производится от встроенного микрофона.

3 PLAY – Кнопка воспроизведения Нажмите кнопку один раз для начала воспроизведения сообщения (При ручном включении воспроизведение будет непрерывным)

4 FWD (Fast Forward) – ускоренное воспроизведение вперед (если записано несколько сообщений)

5 RESET -- Кнопка **Стоп / Сброс**

6 REC (Record) – Кнопка включения записи (Удерживать во время записи)

7 ERASE -- Кнопка удаления записанных сообщений (Удерживать во время стирания)

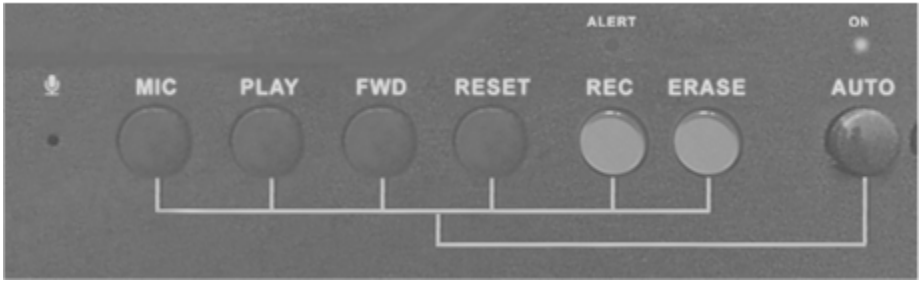
8 AUTO -- Кнопка автоматического режима модуля и его включения. Управление от внешнего устройства (путем замыкания контактов Remote на задней панели усилителя**)**

9 Alert -- Индикация работы модуля
10 On -- Индикация, что модуль включен, режим **Auto**

Примечание!

Для того, чтобы управлять модулем, он должен быть включен. Нажата кнопка AUTO

Запись также можно осуществить с линейного входа



Расположение элементов управления и подключения на задней панели

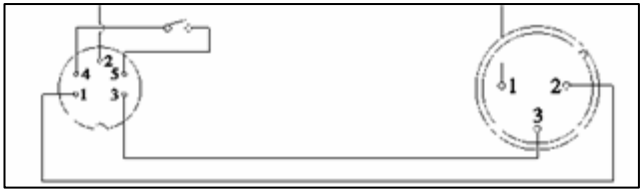
1 Balance &Unbalance – Симметричные и несимметричные входы микрофонов.

Возможно подключение микрофонов различных типов. Balance –для CONDENSER (конденсаторных) микрофонов. Unbalance – для DYNAMIC (динамических) микрофонов.

2 Вход микрофонов с XLR разъемом.

Входы 4 или 5, по ситуации для Condenser или Dynamics.

2A. **Микрофоны стандарта DIN и XLR**



3 Входы микрофонов с разъемом типа 6.3мм Mic. Jack.

Входы 1-3 для микрофонов типа Dynamics.

4 Вход (= 24V)

Для аккумуляторной батареи 24В.

5 Линейный вход

Для подключения к другому усилителю или микшеру.

6 Подключение линий громкоговорителей

100V, 70V,или 30V- линии высокоомные. Или низкоомная линия с сопротивлением 8 Ом.

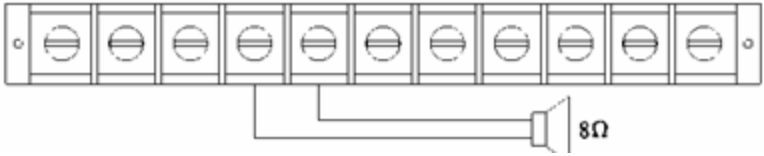
7 Коммутатор зон (линий громкоговорителей)

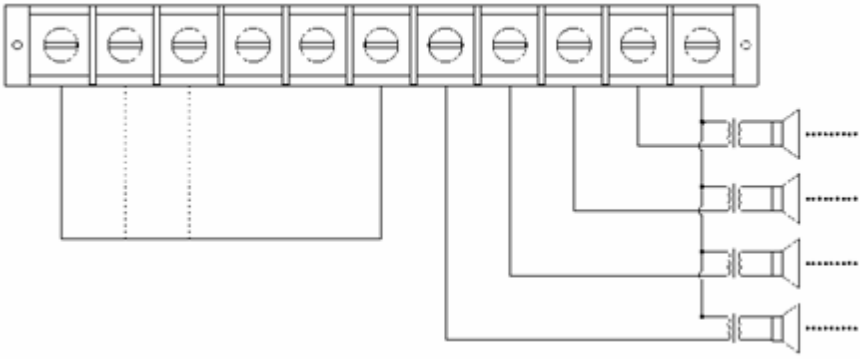
Установите перемычку от выхода с нужным линейным напряжением и подключите линии громкоговорителей, которые необходимо коммутировать.

8 Вход питания ~230В/50Гц / Включая сетевой предохранитель
9 Линейный выход (RCA разъем)
10 Линейный выход для записи (RCA разъем)
11 Линейные входы (RCA разъем)
(CD, Tuner, mp3) –CD, Тюнер, Источник mp3 сигнала.
12 Переключатель включения функции PRIORITY (Приоритет) для 1-го микрофона
13 Переключатель входного напряжения питания.

Подключение нагрузки

100V 70V 30V 8Ohm COM IN CH11 CH2 CH3 CH4 COM



Громкоговорители с трансформаторами соответственно подключаются к клеммам COM и 100/70/30В в соответствии с выбранным напряжением работы громкоговорителя

При работе с зоновым коммутатором установите перемычку (по умолчанию она уже установлена на фабрике) и подключите громкоговорители в соответствии с рисунком.
Выбор рабочего напряжения линий определяется положением перемычки (по умолчанию 100В)